

Přeji hezký pracovní týden od 27. 4. 2020!

Děkuji za všechnu odvedenou práci.

Čekají nás 3 úkoly. Podle známých pravidel zobrazíme 3 věty. Vytvoříme nový typ básničky. Zhlédneme video, ke kterému pak vyplníme přiložený arch otázek.

1. Prosím, zakreslete níže uvedené věty do grafu a pošlete na laubova@seznam.cz.
(Věty jsou delší, pište je raději naležato, ať se vejdou na jeden řádek.)

Můj kamarád plánuje narozeninovou oslavu přes počítač.

(1 předmět, na něm 2 přívlastky.)

Dva dny maluju duhové moře, šedý ostrov a nebe bez mraků.

(přísluvečné určení, několikanásobný předmět - každý jeho člen má svůj přívlastek)

Černá kočka a bílý kocour se potkali v temném lese.

(několikanásobný podmět s přívlastky, 1 přísluvečné určení s přívlastkem)

Všechny grafy budou mít některý větný člen i ve 3. rovině, uplatňujeme tyto poznatky:

Podmět a přísudek jsou spolu v nejvyšší rovině, podmět může být nevyjádřený.

Podmět je v 1. pádu.

Předmět není v 1. pádu. Předmět je v jiných pádech. Předmět závisí na přísudku.

Přísluvečné určení je místa, času, způsobu. Odpovídá na otázku kde, kdy, jak? Závisí na přísudku.

Když je možné mít k jednomu větnému členu logické otázky na předmět i na přísluvečné určení, volíme přísluvečné určení.

Větný člen může být několikanásobný - **Maminka a sestra** sledují film. (několikanásobný podmět).

Koupím **džus a pizzu**. (několikanásobný předmět)

2. Napíšeme básničku **pásmo**. Pásmo vzniklo na počátku 20. století a patří do literárního směru poetismus. Pásmo psal francouzský básník Guillaume Apollinaire, od něhož známe kaligramy. Pásmo je volný sled představ, asociací, toho, co autora zrovna napadlo. Každý verš (řádek básně) může být o něčem jiném. Pásmo se může, ale nemusí rýmovat a nemusí mít ani velká písmena, tečky nebo čárky ve větě, protože to poetističtí básníci považovali za zbytečné.

Protože pásma je řada myšlenek, jak napadly autora, hůře se čte a lépe píše.

☞ zde jsou ukázky pásma, ale jestli nerozumíte, nevadí, pokračujte rovnou na zadání našeho pásma ukázka v učebnici **Literární výchova pro 2. stupeň str. 62**

nebo http://www.mgo-2c.unas.cz/ceska_knih/NEZVAL-Edison.pdf

📖 **naše pásma** bude mít alespoň 8 veršů (8 řádků básně)

První verš bude pro všechny stejný: **Sedím u stolu a snídám**

Další verše píšeme, jak chceme, o tom, co nás zrovna napadá. Můžou, ale nemusí se rýmovat. Může to být s dějem, může to být bez děje. Může se to odehrávat u nás doma, na deseti místech na planetě, nebo mimo naši planetu.

Básničku, prosím, pošlete na laubova@seznam.cz.

3. Podívejte se na video <https://www.youtube.com/watch?v=QkrKH6vdTD4>

Odpovězte na otázky v **přiloženém pracovním listu**. Stačí napsat 1 – 10 a ANO x NE.
Pošlete na laubova@seznam.cz.

Přeji hezké dny

S pozdravem Laubová