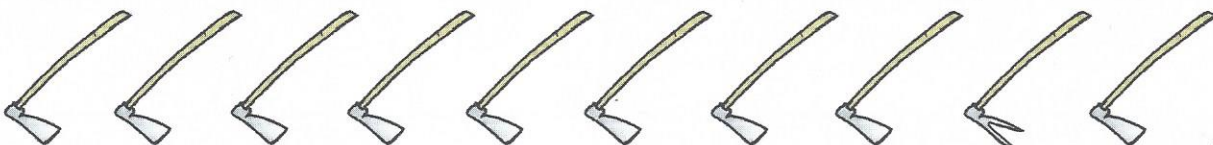
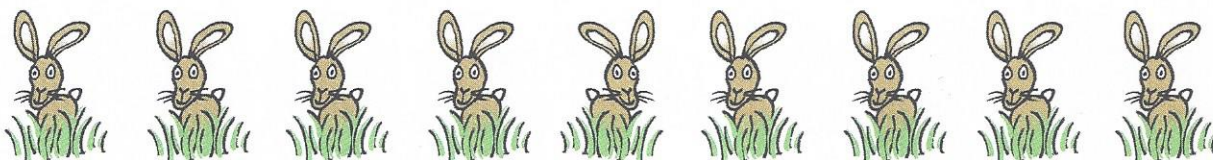
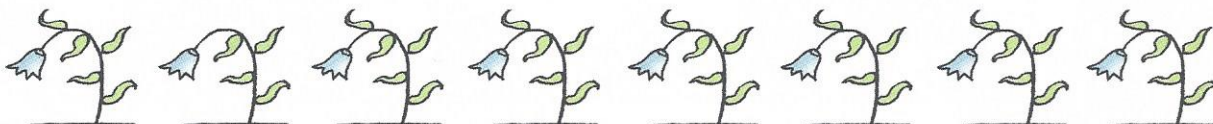
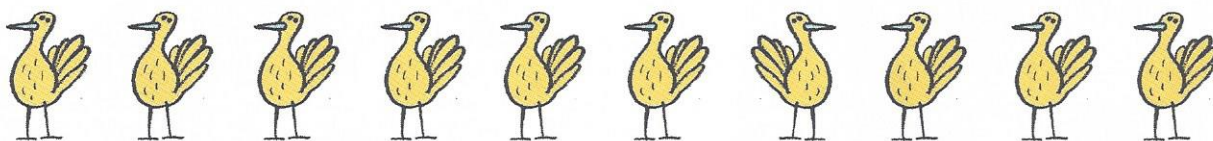
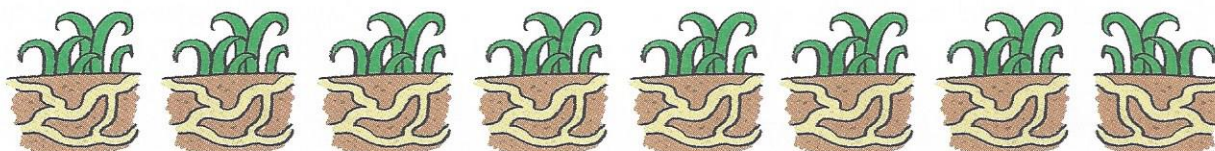
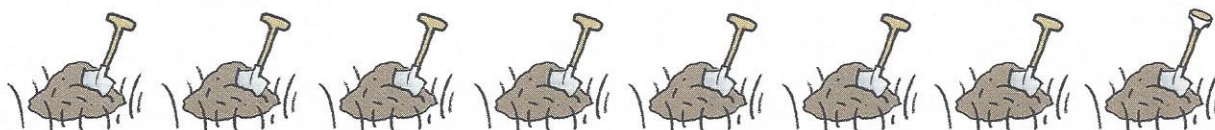


„Tak víš co, Barboro?“ vložil se do řeči dědeček, zahradník Karlík. „Teď dokonce můžeš začít dělat krtince i u nás na zahradě. Ale jenom teď na podzim!“ Tomu Barbora nerozuměl: „Tak nejdříve mě chytáte do pasti a teď bych na zahradě mohl dělat i krtince?“ „Řekl jsem jenom na podzim,“ upřesnil dědeček. „To budu rád. Na zahradě jsou prima žížaly. No a taky bych zase chvíli pobyl s dětmi,“ dodal Barbora.

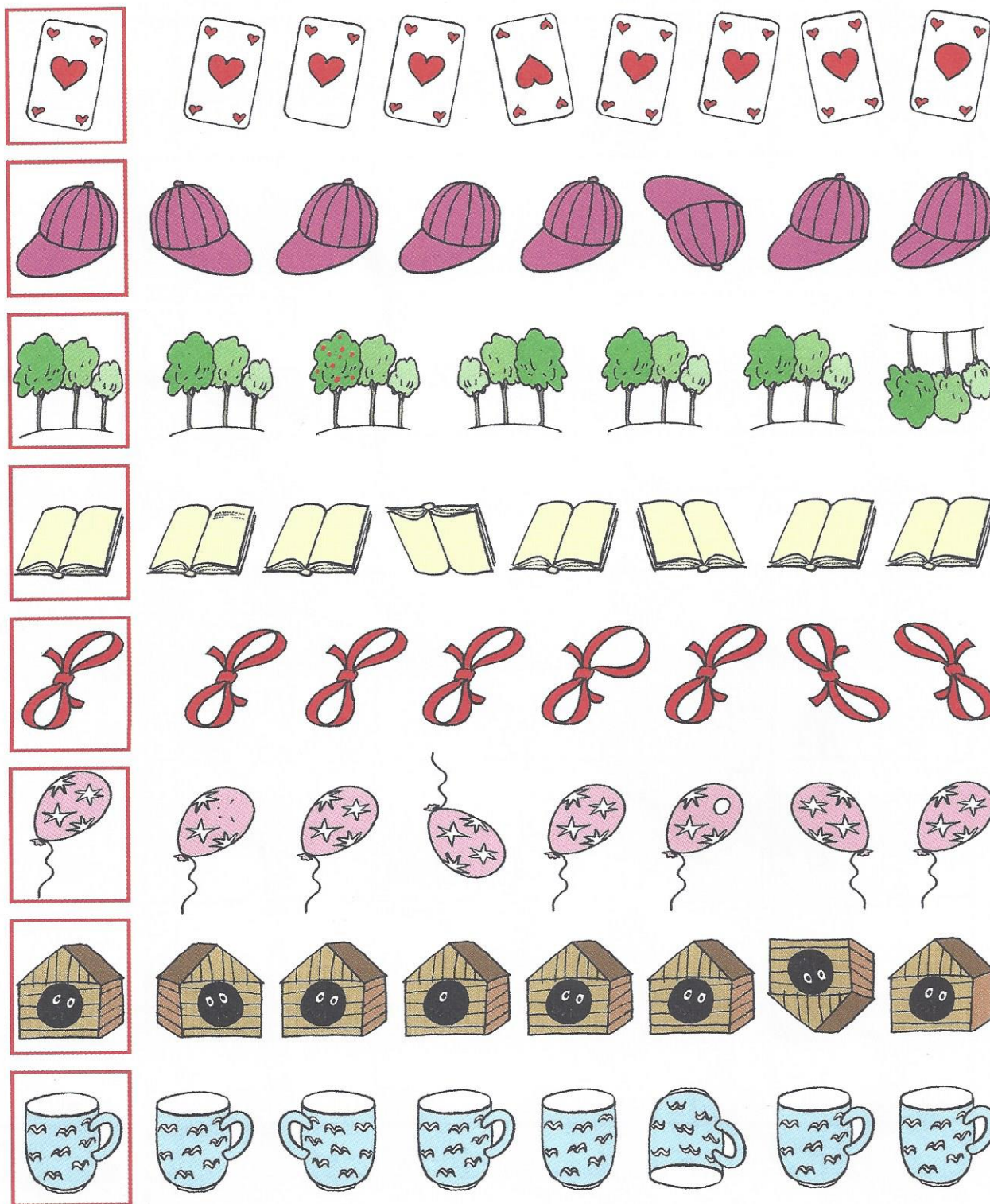
Zrakové rozlišování, odlišení obrazce lišícího se detailem, polohou. Dítě necháme prohlédnout si celou řadu obrázků a posléze je vyzveme, aby našlo obrázek, který je v řadě jiný, pojmenováváme proč.





Cesta domů rychle ubíhala. Přesto se Barbora nemohl dočkat, až bude na zahradě. Vzpomínal, co všechno pěkného s dětmi prožil, jak se s Terezkou učil, jak se všemi hrál hry. Naučil se s dětmi dobře pozorovat, porovnat, co je stejné a co není.

Zrakové rozlišování. Dítě necháme prohlédnout si celou řadu obrázků a posléze je vyzveme, aby našlo a označilo všechny obrázky, které jsou v řadě shodné se vzorem.





Když dorazili na zahradu, nemohl Barbora uvěřit, že jsou na té správné zahradě. Zahradu nepoznával. Vždy byla taková upravená, všude plno květin, zeleniny a najednou taková spoušť: „Vy jste tady měli jiného krtka?“ Pomyšlení, že Barbora tu krtince dělat nesměl a teď je rozhrabaných spousta záhonů, ho podráždila a rozzlobila. Skoro se mu nechtělo s nikým mluvit a zachtělo se mu jít zpátky na louku: „Tak toho cizího krtka vyžeňte a všechno tu porovnejte.“

Zrakové rozlišování. Dítě porovnává dvojici obrázků v rámečku a přeškrtně všechny rámečky, kde oba obrázky nejsou shodné. Vedeme k porovnávání dvojic systematicky, zleva doprava, odshora dolů.

