

## Přeji hezký pracovní týden od 6. 4. 2020!

S dotazy a hotovými pracemi se, prosím, nadále obraťte na [laubova@chelcickeho.cz](mailto:laubova@chelcickeho.cz)

Budeme se zbývat interpretací textu - vytvoříme ilustraci k lyrické básni (budou v ní popisy, obrazy, žádný děj).

Vytvoříme 3 jednoduché grafy vět. Jen základní situace, s dostatečným vysvětlením.

(Je nutné neztratit tuto problematiku ze zřetele, protože s ní souvisí všechno učivo z gramatiky do konce školního roku. Na druhou stranu, je to oprava těžké, takže jen to základní a jen tak, abyste si zvykli o tom uvažovat. Děkuji za vaši snahu, když nerozumíte, pište mi.)

Nakonec zhlédneme 2 videa a vytvoříme podle nich sloh.

### 1. Ilustrace k lyrické básni

Antonín Sova je český básník přelomu 19. a 20. století. Zpracovával různá témata (společenská, politická), nejvíce se proslavil jako přírodní lyrik – popisoval v básních přírodu. Přečtěte si, prosím, jeho báseň **Rybníky**

**Literární výchova pro 2. stupeň základní školy str. 104**, případně:

[https://cs.wikisource.org/wiki/Z\\_m%C3%A9ho\\_kraje/Rybn%C3%ADky](https://cs.wikisource.org/wiki/Z_m%C3%A9ho_kraje/Rybn%C3%ADky)

V případě neporozumění některým slovům použijte <https://prirucka.ujc.cas.cz/> (Do slovníkové části napíšeme obtížné slovo, zobrazí se nám všechny jeho tvary. Pokud rozklikneme poznámku SSČ pod tabulkou, uvidíme, co přesně slovo znamená. ) Báseň nemá žádný tajný smysl, je zkratka o přírodě.

Vytvořte ilustraci (1 obrázek) ideálně na A4, doporučuji barevnou, kde budou (pokud možno) obsaženy všechny jevy, o kterých autor mluví. Může to být částečná abstrakce. Pošlete na [laubova@chelcickeho.cz](mailto:laubova@chelcickeho.cz)

### 2. Grafy vět

Prosím, nakreslete grafy k následujícím větám a pošlete na [laubova@chelcickeho.cz](mailto:laubova@chelcickeho.cz)

**1. Zítra se proběhnu v městském parku.**

**2. Kamarádka nakreslila realistický portrét.**

**3. V obchodě můžeš koupit kapesníky bez parfemace.**

Uvědomíme si, že:

**Podmět** nemusí být vyjádřený. Podtrhneme ho rovnou čarou.

**Přísudek** je většinou sloveso, někdy jedno sloveso, někdy více sloves. Podtrhneme ho vlnovkou.

Podmět a přísudek se znázorňují vedle sebe.

**Předmět** není v 1. pádu. Ve 2. a 3. větě je předmět. Předměty závisí na přísudku. Píšeme jejich pád.

**Příslovečná určení** závisí na přísudku. Základní příslovečná určení jsou místa (pum), času (puč) a způsobu (puz).

**Přívlastek** nám říká, jaké je podstatné jméno. Závisí na podstatném jménu. V 1. a 2. větě je přívlastek shodný (Pks).

Bude možné ho skloňovat. Ve 3. větě je přívlastek neshodný (Pkn). Nepůjde ho skloňovat.

Myslím, že něco může být i předmět, i příslovečné určení? Příslovečné určení má přednost! Volím pu.

### 3. Sloh - srovnání dvou vodních staveb

Podívejte se, prosím, na 2 videa:

<https://www.televizeznam.cz/video/gebrianvs/christo-205792>

<https://www.televizeznam.cz/video/gebrianvs/kastrup-sea-bath-u-kodane-nejkrasnejsi-prirodni-koupaliste-206382>

Napište 1 souvislý text o obou vodních dílech. Uveďte, kde se nacházejí, k čemu slouží, pro koho jsou. Kdo je dal postavit? Jestli jsou trvalá, nebo dočasná? Myslíte, že jsou obě stavby užitečné?

Pošlete sloh na [laubova@chelcickeho.cz](mailto:laubova@chelcickeho.cz)

Děkuji za práci. S pozdravem Laubová