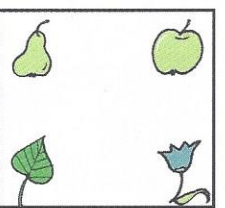
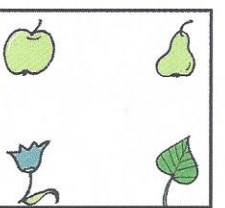
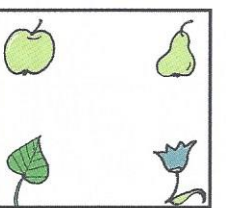
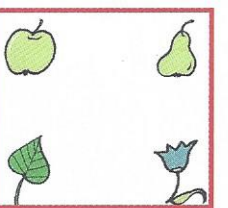
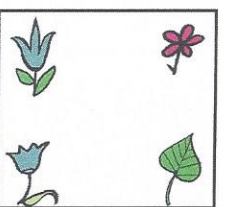
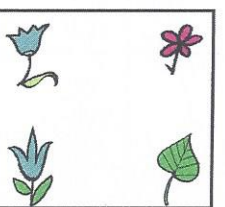
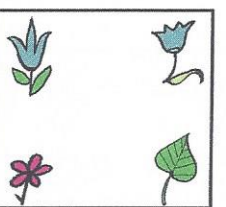
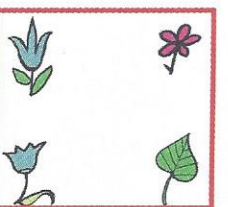
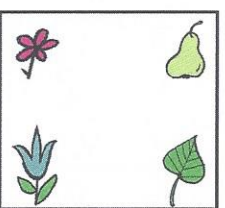
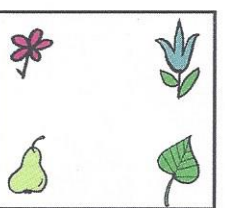
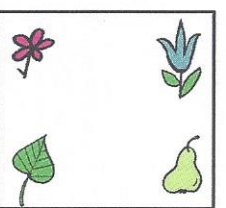
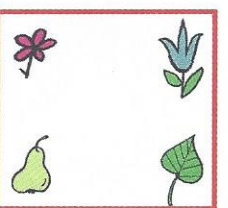
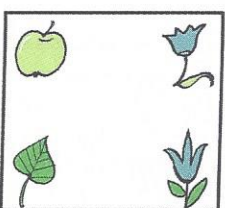
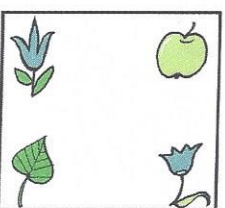
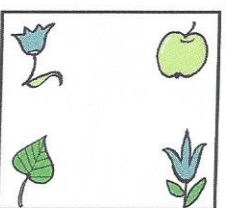
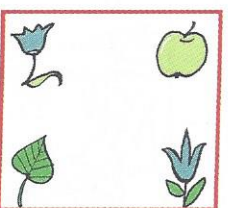
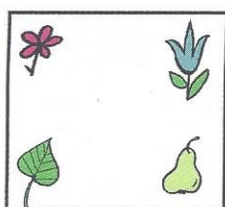
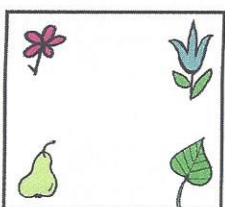
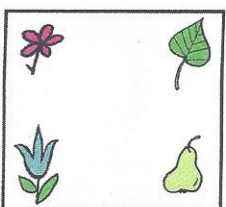
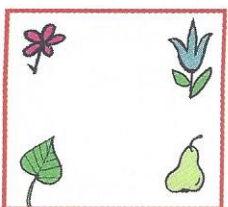
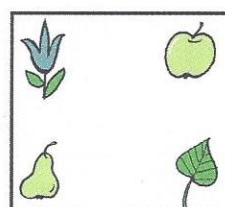
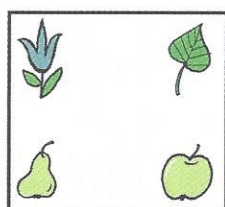
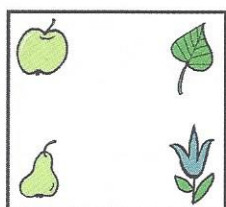
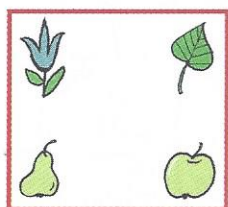


„Barboro, není to tak, jak si myslíš,“ dala se do vysvětlování Terežka. „Než jsme tě šli hledat, všichni jsme sklízeli mrkev a další zeleninu. A když se sklídí zelenina, záhony vypadají hned jinak. To víš, začíná podzim a to je čas sklizně. Pojď se podívat, co všechno jsme sklídili. Jiného krtek by sem dědeček rozhodně nepustil.“

Zraková diferenciacie, prostorová orientace. Dítě vyhledá rámeček v řadě, který je shodný jako vzor. Vedeme k porovnávání nejen prvků, ale i jejich postavení a umístění v rámečku.



„Aha, tak to je jiná,“ uklidnil se Barbora. Navíc ho zahradník Karlík potěšil. Dovolil mu dělat, co měl dříve zakázané: „Jestli chceš, můžeš teď bydlet na zahradě. Dokonce můžeš dělat i krtince ve sklizených záhonech. Alespoň vybereš larvy škůdců a děti si tě více užijí.“ To bylo, panečku, pro Barboru překvapení, takové dobré zprávy. Hned se začal rozhlížet, kde by nejraději zahájil svou práci.

Zrakové rozlišování. Dítě v řadě obrázků vyhledá všechny obrysy, které v řadě náleží ke vzoru.

